

Il logo della Fondazione Telios è stato ideato dall'artista torinese Claudio Rotta Loria con la collaborazione grafica di Carlo Gaffoglio, a partire dall'elaborazione di una illustrazione (visibile a pag. 17 del link relativo al libro) contenuta in un'opera a stampa di Petrus Apianus, nome latinizzato di Peter Bienewitz, matematico ed astronomo tedesco del XVI° secolo (nato a Leisnig in Sassonia nel 1495, morto a Ingolstadt nel 1542).

Lo spunto ideativi nasce in seguito al progetto di Claudio Rotta Loria per la nuova legatura del volume realizzata in occasione del restauro - effettuato da Luciano Fagnola di Torino - de *L'Astronomicum Caesareum*, opera principale di Apianus, stampata dall'autore stesso nel 1540 e conservata nel Museo Camillo Leone di Vercelli.

Il logo si accompagna alle "volvelle" di cui è costituita l'opera a stampa, originalissimo strumento costituito da dischi di carta sovrapposti, che ruotano uno sull'altro, per calcolare e prevedere, con l'ausilio di fili, le posizioni dei pianeti.

In questa illustrazione scelta da Claudio Rotta Loria vediamo il sole, in basso a destra, la terra, in verde con il cono d'ombra e con tre uomini che la abitano, e la cometa che sta andando verso il sole, simbolo di energia.